



# Zaira Hoffmann Schlieper

A ARQUITETA, DE CANELA, RS, NOS CONTA COMO FORAM SEUS 28 ANOS DE EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE ARQUITETURA

Texto Marcos Guaraldo  
Retrato Eduardo Aigner  
Fotos Patricia Cardoso

A paisagem romântica e aconchegante da Serra Gaúcha, que abriga cidades como Canela e Gramado, é um dos principais panos de fundo da arquitetura projetada pela arquiteta Zaira Hoffmann Schlieper, que em seus 28 anos de experiência já realizou mais de 400 projetos, sendo que 80% são residenciais. “Desse total, mais de 80% foram construídos”, comemora Zaira.

## Início de carreira

Formada em 1979 em Arquitetura e Urbanismo pela Unisinos, em São Leopoldo, RS, Zaira retornou à sua cidade natal, Canela, e começou a trabalhar no escritório Schlieper Construções, cujos proprietários são o engenheiro civil Libório Schlieper e o arquiteto

Günther Schlieper. “Fiquei lá até 1995, quando decidi ter o meu escritório”, relembra Zaira, que também já fez vários projetos de reformas.

Além da Serra Gaúcha, já construiu em cidades como Brasília, DF, Blumenau, SC, Natal, RN, Zarate, Argentina, Porto Alegre, RS, entre outras do interior e do litoral gaúcho.

A cada projeto reconhece a importância e a responsabilidade de concretizar o sonho do cliente, oferecendo soluções e ideias que atendam à sua necessidade. “O profissional tem de ter a sensibilidade para traduzir o desejo do futuro morador. Para isso, não deve abrir mão de requisitos técnicos e estéticos.” Além disso, oferece os serviços de acompanhamento e gerenciamento da obra.

## O preferido

Segundo Zaira, é muito difícil eleger a principal obra. “Em cada projeto, tento me superar dentro da minha própria expectativa. Talvez a minha casa de lazer junto à Barragem do Salto, em São Francisco de Paula, RS, seja a minha grande obra, porque foi onde comecei a utilizar bastante os materiais de demolição. Também o projeto de uma casa de lazer modelo. Foi um sucesso”, ressalta.

## Para um bom projeto

Sintonia. Essa é a palavra-chave que Zaira afirma ser fundamental para a relação entre o arquiteto e o cliente, independentemente do projeto ser comercial ou residencial.



Asintonia de ideias e conceitos ajudam a colocar na prancheta o que se pretende. “Antes de passar as propostas para o papel, é fundamental conversar bastante, ouvir e valorizar os sonhos e solicitações do cliente, pois o elemento principal é ele”, diz. Por isso, toda informação é importante, desde a forma de se viver, lazer e hobbies, entre outros.

## Acertar já no anteprojeto

Zaira ressalta que o sucesso de projeto desde o seu início está na combinação de inspiração e transpiração, ou seja, criatividade e muito trabalho.

## Estilo arquitetônico

“O profissional não deve deixar que seu gosto pessoal interfira. Claro que temos nossas preferências e inspirações, mas isso também depende do entorno onde a obra está inserida. Meu estilo arquitetônico não é rígido, é um

conjunto de elementos. Busco, em geral, valorizar telhados trabalhados, materiais da região, soluções para uma melhor eficiência energética com o aproveitamento da luz natural. Também adoro novidades em materiais e tecnologia para a construção”, frisa Zaira.

**“ALÉM DE POR EM PRÁTICA O CONHECIMENTO TÉCNICO, ASSOCIO MINHAS CONVICÇÕES SOBRE O PROJETO IDEALIZADO ÀS PREFERÊNCIAS E AOS DESEJOS DO CLIENTE”**

## Propaganda

Como está no mercado há 28 anos, Zaira estabeleceu uma trajetória sólida e consolidada. “Os clientes, que pretendem construir e chegam ao meu escritório, buscam essa segurança e o respeito conquistado. Acredito que a repercussão do meu trabalho na mídia local e nacional sinaliza o reconhecimento

do cliente. Mas a minha maior divulgação é a de pessoas com quem já trabalhei. Se existe um capital, um patrimônio do qual nenhum profissional pode abrir mão é a sua credibilidade. Em todo projeto, em toda conversa com clientes, cada traço e palavra refletem minha personalidade. Essa relação construída com base na franqueza e na experiência gera negócios sempre melhores”, finaliza Zaira.

### FICHA TÉCNICA

Nome  
Zaira Hoffmann  
Schlieper  
Projetos  
elaborados  
mais de 400,  
sendo que 80%  
foram executados.  
Formação  
Unisinus,  
em São Leopoldo,  
RS, em 1979



Local de atuação  
principalmente em Canela, RS,  
e demais cidades da Serra Gaúcha  
Também fez projetos em Brasília, DF,  
Blumenau, SC, Natal, RN, Zarate,  
Argentina, Porto Alegre, RS, entre outras  
cidades do interior e do litoral gaúcho.